

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU**  
**KULTUROZNAWSTWO**  
**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia (zgodnie z załącznikiem do Uchwały nr 126/2011 Senatu UKSW z dnia 15 grudnia 2011 roku)

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>KULTUROZNAWSTWO</b>	WH-KU-1/ WH-KUZ-1
Poziom kształcenia	<b>Studia pierwszego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne/niestacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Licencjat</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Obszar nauk humanistycznych</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, dyscyplina kulturoznawstwo.</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kulturoznawstwo jest kierunkiem studiów, który lokuje się w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Kształcenie na kierunku opiera się o wyniki najnowszych badań prowadzonych przede wszystkim w zakresie szeroko rozumianej wiedzy o kulturze przy jednoczesnym uwzględnieniu multidyscyplinarnego charakteru dyscypliny, której przedmiotem są również studia nad kulturą opisywaną i interpretowaną w perspektywie filozofii, filozofii kultury, estetyki, nauki o literaturze i języku, historii, historii sztuki, antropologii, semiotyki, filmoznawstwa, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikacji społecznej, mediologii, komunikacji międzykulturowej.	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>180</b>	

Efekty kształcenia dla kierunku (K)	<p style="text-align: center;"><b>TABELA ODNIESIENÍ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>kulturoznawstwo absolwent:</i></b></p>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice przedmiotu badań kulturoznawczych	H1A_W01
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie metodologii badań właściwych naukom humanistycznym i wybranym naukom społecznym (w zakresie odpowiadającym multidyscyplinarności wiedzy o kulturze)	H1A_W01
K_W03	zna podstawową terminologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do dyscyplin: filozofia, filozofia kultury, estetyka, nauka o literaturze i języku, historia, historia sztuki, antropologia, semiotyka, filmoznawstwo, teatrologia, socjologia kultury, nauka o komunikacji społecznej, mediologia, komunikacja międzykulturowa	H1A_W02
K_W04	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną na temat teorii kultury i ich rozwoju – w tym filozofii kultury oraz teorii antropologicznych, estetyki, komunikowania i mediów, sztuk wizualnych, audiowizualności, teorii języka	H1A_W03
K_W05	zna podstawowe narzędzia metodologiczne badań humanistycznych i społecznych oraz rozumie kategorie badawcze nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_W03
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii, filozofii kultury, socjologii kultury, komunikacji społecznej i medialnej, wiedzy o sztuce, literaturze i teatrze, poetyki dzieła sztuki	H1A_W04
K_W07	posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu upowszechniania kultury, oraz metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H1A_W04
K_W08	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych	H1A_W05
K_W09	posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_W06
K_W10	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskich i obcych w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa,	H1A_W07

	wiedzy o sztuce, filozofii kultury, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę o systemie kultury wraz z wiedzą o analizie i interpretacji tekstów kultury w perspektywie zależności różnych typów kultury wobec teorii zmiany kulturowej oraz w perspektywie międzykulturowości	H1A_W07
K_W12	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną na temat tożsamości kulturowych oraz w zakresie wielo- i międzykulturowości	H1A_W07
K_W13	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne)	H1A_W08
K_W14	ma podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	H1A_W09
K_W15	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii Polski w stopniu gwarantującym rozumienie historycznych, politycznych i społecznych uwarunkowań przemian kulturowych w Polsce	H1A_W09
K_W16	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H1A_W10
K_W17	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H1A_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H1A_U01
K_U02	potrafi pozyskiwać informacje z różnorodnych źródeł zastanych i wywołanych w zakresie odpowiadającym postępowaniu badawczemu na obszarze nauk o kulturze oraz dyscyplin pokrewnych	H1A_U01
K_U03	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H1A_U01
K_U04	samodzielnie selekcjonuje i wykorzystuje zdobyte informacje, potrafi korzystać z nich w odpowiednio dobranym kontekście	H1A_U01
K_U05	samodzielnie formułuje problem badawczy oraz decyduje o doborze metod i narzędzi badawczych na gruncie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii, filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_U02
K_U06	potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej oraz ustnej w sposób dowodzący posiadania umiejętności rozwiązywania problemów w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_U02

K_U07	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
K_U08	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi wiedzy o kulturze	H1A_U04
K_U09	rozwiązuje problemy badawcze nauki o kulturze z wykorzystaniem paradygmatów badawczych i pojęć właściwych dla kulturoznawstwa w zakresie dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach w odniesieniu do typowych sytuacji profesjonalnych	H1A_U04
K_U10	posiada umiejętność wyodrębniania i określania cech tożsamości kulturowych	H1A_U04 H1A_U05
K_U11	potrafi określać oraz interpretować problemy wielokulturowości oraz międzykulturowości	H1A_U04 H1A_U05
K_U12	potrafi rozpoznać, wyselekcjonować oraz dokonać krytycznej oceny różnego rodzaju tekstów kultury	H1A_U05
K_U13	potrafi w perspektywie synchronicznej i diachronicznej dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury, stosując typowe metody, w celu określenia znaczeń tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
K_U14	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	H1A_U06
K_U15	umie formułować wnioski badawcze, wynikające z wcześniej samodzielnie wykonanej krytycznej analizy oraz interpretacji wybranego tekstu kultury	H1A_U06
K_U16	potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	H1A_U07
K_U17	umie przygotować różne typy dotyczących zagadnień szczegółowych prac pisemnych (referaty, eseje naukowe, prace semestralne, prace dyplomowe) w języku polskim i wybranym języku obcym	H1A_U08
K_U18	potrafi przygotowując pracę pisemną wykorzystywać podstawowe ujęcia teoretyczne, a także różne źródła	H1A_U08
K_U19	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U09

K_U20	<p>Student posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu <b>B2</b> Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w szczególności:</p> <p>Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością.</p> <p>Potrafi, na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.</p> <p>Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat ( w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością) oraz podając argumenty za i przeciw.</p> <p>Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.</p>	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1A_K01
K_K02	zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych	H1A_K01
K_K03	potrafi wykonywać elementarne zadania oraz rozwiązywać problemy badawcze, współdziałając w tym zakresie z innymi studentami	H1A_K02
K_K04	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne	H1A_K02
K_K05	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań własnych oraz określonych przez innych uczestników zespołu wykonawców	H1A_K03
K_K06	potrafi zdefiniować swoją aktywność badawczą jako celową, określając jej kontekst społeczny i kulturowy	H1A_K04
K_K07	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H1A_K04
K_K08	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego	H1A_K05
K_K09	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym zglobalizowanym świecie	H1A_K05
K_K10	jest aktywnym, świadomym i krytycznym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form mediatyzacji kultury	H1A_K06

K_K11	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	H1A_K01 H1A_K06
-------	---	--------------------

